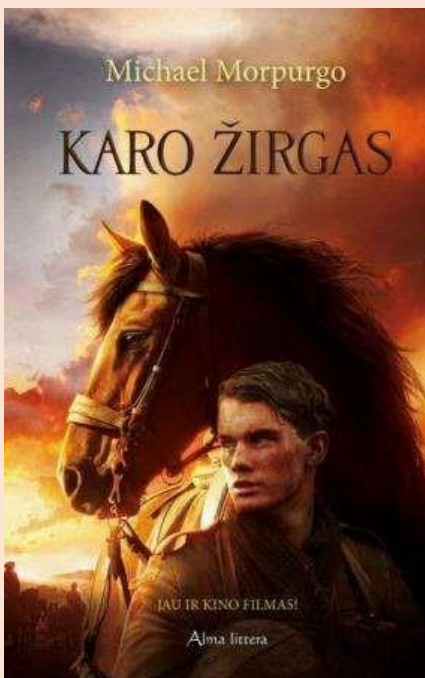


Knyga, virtusi filmu



Karo žirgas – tai jautrus žirgo pasakojimas apie Europą nusiaubusį Pirmąjį pasaulinį karą, apie draugystę ir ištikimybę, apie jausmus, kurių niekas nebesitiki atrasti žiaurioje karo realybėje. Paaiškėja, jog kilnūs poelgiai, drąsa, draugystė ir meilė egzistuoja visur, kur yra žmogus... arba žirgas.





Erškėčių paukščiai –

beveik visa XX a. Australijos istorija, gyvenimo sankloda ir žmonių santykiai. Kaitra spengiančiame fone – trijų vienos šeimos kartų likimas, kurį nulemia uždrausta, neįmanoma jaunos merginos Megės ir katalikų kunigo Ralfo de Brikasaro meilė. Ši meilė, užsimezgusi dar Megės vaikystėje, lydi ją per visą gyvenimą; jos negali užgesinti nei bažnyčios draudimai,



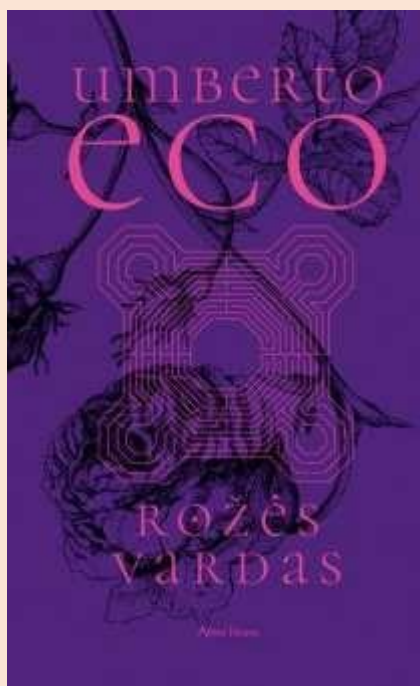
nei mylimojo atsižadėjimas, nei santuoka.



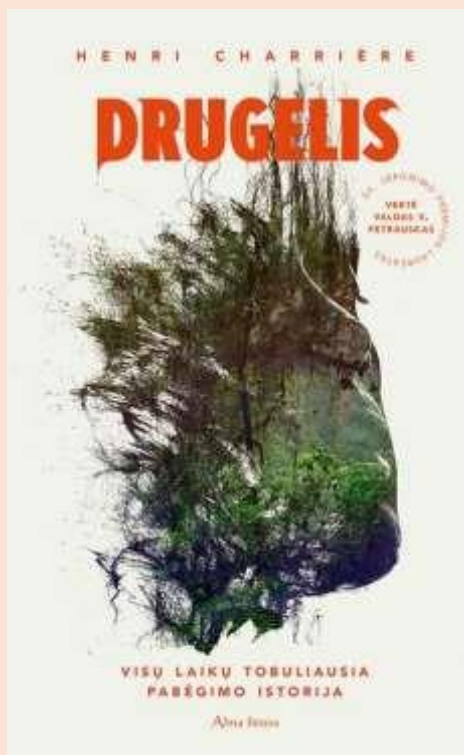
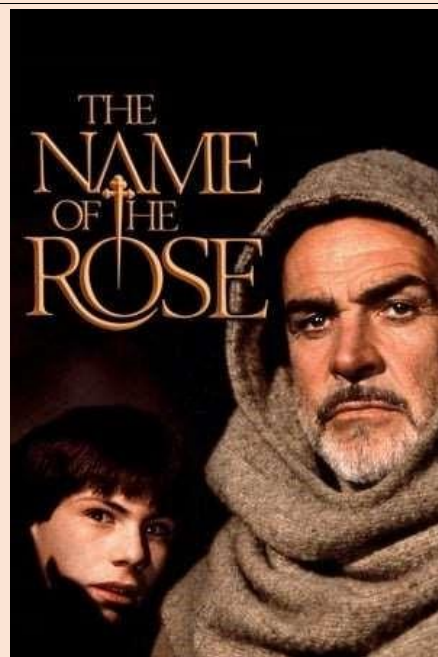
Haris Poteris –

septynių fantastinių romanų serija. Šiose knygose aprašomi paauglio burtininko Hario Poterio ir jo geriausių draugų iš Hogwartso kerėjimo ir burtų mokyklos Ronio Vizlio bei Hermionos Įkyrėlės nuotyčiai. Knygose visas pagrindinis veiksmas sukasi aplink tai kaip Haris kovoja prieš piktąjį burtininką Voldemortą, kuris nužudė Hario tėvus siekdamas užvaldyti burtininkų, o kartu ir žiobarų pasaulius.



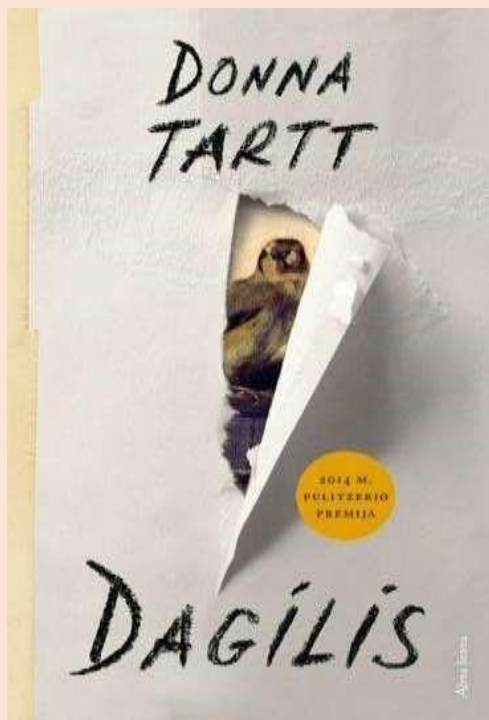


Rožės vardas – nėra vien tik pasakojimas apie tai, kaip narpliojami nusikaltimai, detektyvinis knygos siužetas gaubia sudėtingo viduramžių gyvenimo, sutelkto erdvėje ir laike, atvaizdą. Umberto Eco subtiliai įtraukia skaitytoją į debatus apie to meto religiją ir moralę, mokslą ir filosofiją, politiką ir istoriją, mistiką ir tikrovę.

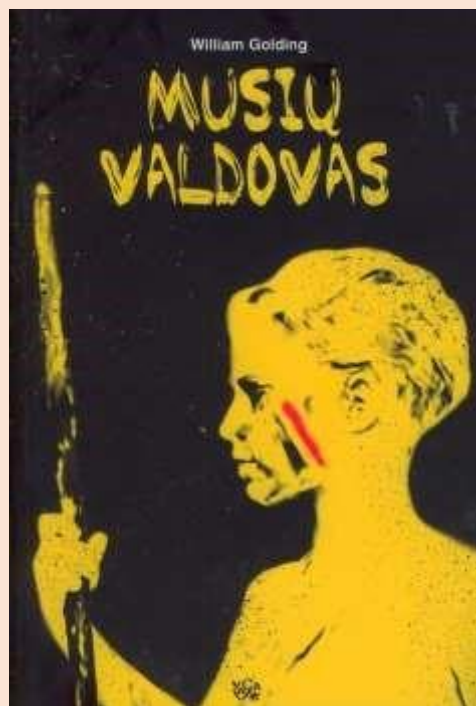


Drugelis – taip vadinamo kalinio keturiolika gyvenimo metų – tarsi nesibaigiantys, įtampos kupini nuotykių Pietų Amerikoje. Prancūzijoje žmogžudyste apkaltintas vyras išsiunčiamas bausmę atlikti atokioje Velnio saloje. Plaukiant į salą laive jis išgirsta apie kalėjime tvyrančią įtampą, alinančią darbą, dažną smurtą ir net žmogžudystes, tad vos išlipęs į krantą, Drugelis ima planuoti pabėgimą.



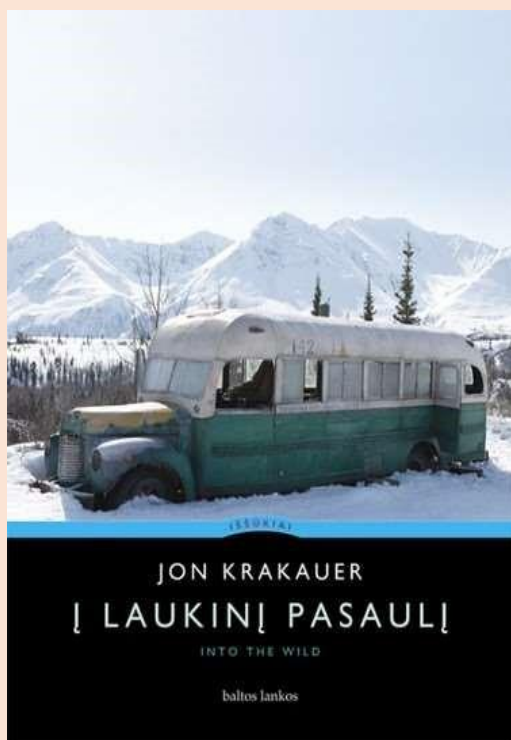


Dagilis – berniukas stebuklingai išgyvena katastrofą. Nesavas naujuosiuose namuose, trikdomas bendramokslų, kamuojamas begalinio mamos ilgesio, Teo ištikimai saugo vienintelį ją primenantį daiktą: nediduką paslaptinę paveikslą, kuris galiausiai įtraukia jaunuolį į turtingą ir uždarą meno mylėtojų bendruomenę.



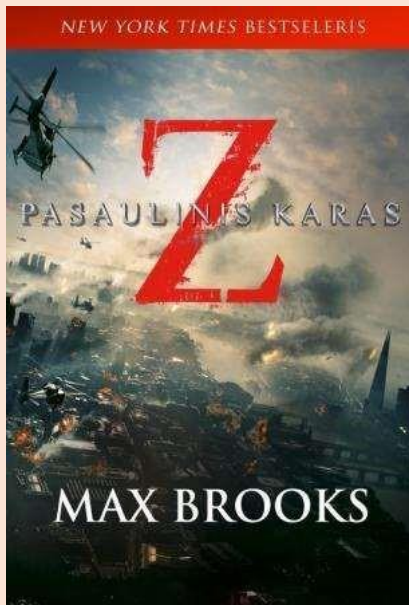
Mūsų Valdovas – Viljamo Goldingo filosofinė alegorija apie žmogaus širdies tamsą. Autorius gilina į žmogaus prigimtį, nes blogis slypi kiekviename iš mūsų, blogio nesunaikinsi perkeisdamas aplinką, su juo gali kovoti tik siekdamas perkeisti žmogaus sielą.





Į laukinį pasaulį –
vaikinas autostopu
nukeliavo į Aliaską ir
patraukė į laukinę
gamtą.
Netikėtai pasikeitė
vardą, atidavė
labdarai visas
sutaupas iš banko
sąskaitos, paliko
likimo valiai savo
mašinę ir daugumą
daiktų, sudegino
visus pinigus, turėtus
piniginėje ir ėmė
kurti naują
gyvenimą.





Pasaulinis karas Z – karas priartins žmonijos išnykimo ribą.

Paskatintas noro išsaugoti tų apokaliptinių metų patirtį, kol ji dar liudininkų atmintyje, oficialią pokario ataskaitą rengiantis Jungtinių Tautų komisijos narys apkeliavo planetą, ieškodamas ir įrašinėdamas vyrų, moterų, kartais vaikų, kurie susidūrė su dešimtmetį trukusiu siaubu, pasakojimus.



Brangusis Džonas – po

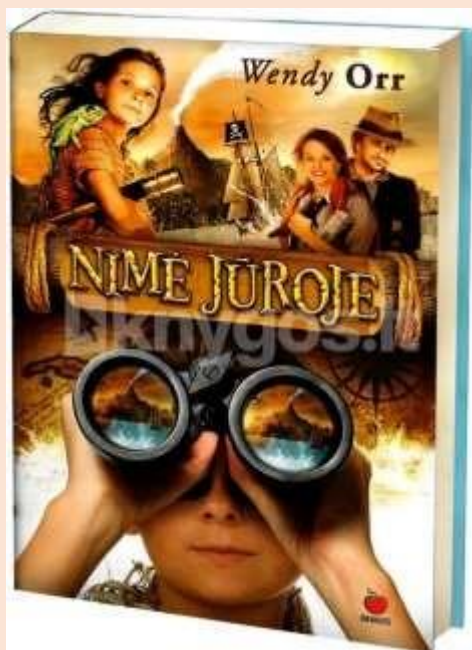
skyrybų vaikiną nutaria stoti į kariuomenę. Per atostogas vasarą lankydamasis gimtinėje Džonas susipažįsta su studente Savana, turinčia viską, ko trūksta jam. Džonas atsiveria, ima kurti ateities planus, bet rugsėjo 11 d. teroro aktai viską pakeičia. Vaikinas jaučia pareigą grįžti į kariuomenę.





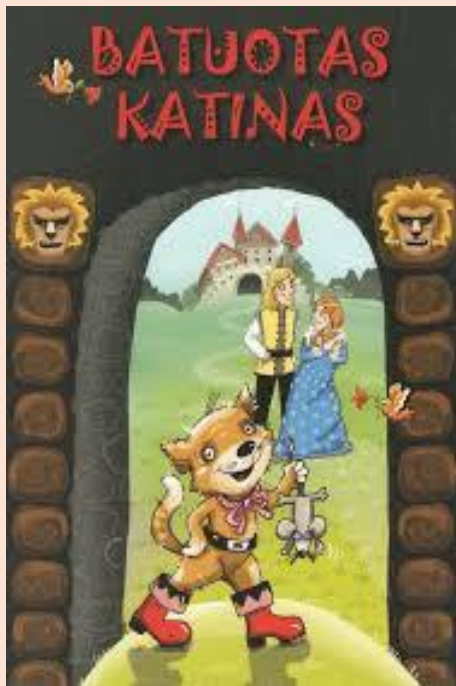
Šimtametis, kuris išlipo pro langą ir dingo – gyvenimas

atvedė Alaną į senelių prieglaudą, kuri turėjo tapti paskutine jo gyvenimo stotele. Bet sveikata nežada jo apleisti net ir tą dieną, kai jam sukanka 100 metų. Alanas neketina dalyvauti didžiojoje šventėje. Jis nusprendžia... išlipti pro langą! Taip prasideda Alano Karlsono mėnesio trukmės kelionė po Švediją.



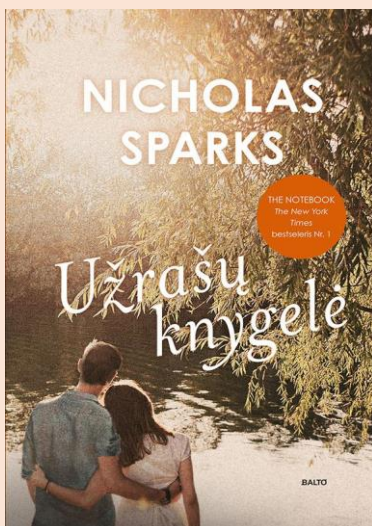
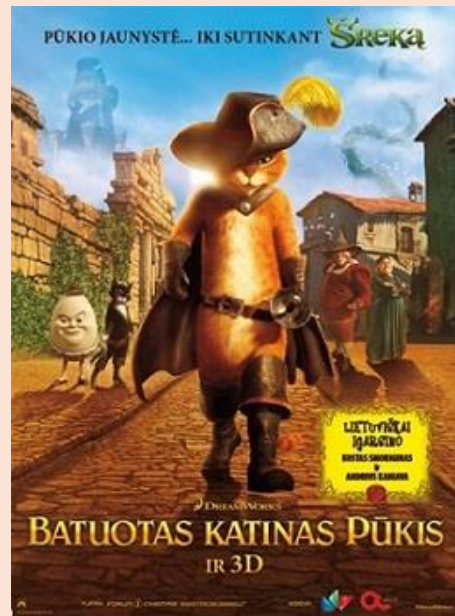
Nimė jūroje – mergaitė su tėčiu mokslininku ir garsia rašytoja gyvena pasakiško grožio salelėje. Bet mergaitė padaro siaubingą klaidą. Bėdos po vieną nevaikšto – brakonieriai pagrobia geriausią Nimės draugę, jūrų liūtę Selkę. Nepaisydama rizikos Nimė išskuba į pagalbą. Ji padarys viską, kad susigrąžintų Selkę





Batuotas katinas -

Mirdamas malūnininkas paliko savo sūnams malūną, asilą ir katiną. Jaunėlis, gavęs katiną, labai nusiminė, tačiau sumanusis pūkuočius tarė: „Nesikrimsk, mano šeimininke! Duokš maišą ir batus, kad galėčiau bristi per pelkes ir purvyną, ir pamatysi, kad, turėdamas mane, nesi toks neturtingas, kaip kad tu jsivaizduoji.



Užrašų knygelė -

Nojus Kalhunas – paprastas kaimo vaikas – neseniai grįžo iš Antrojo pasaulinio karo mūšio laukų. Jis bando atkurti plantaciją, kuri kadaise klestėjo ir negali pamiršti merginos, kurią sutiko prieš gerus keturiolika metų ir kurią mylėjo taip stipriai, kaip nieko daugiau.



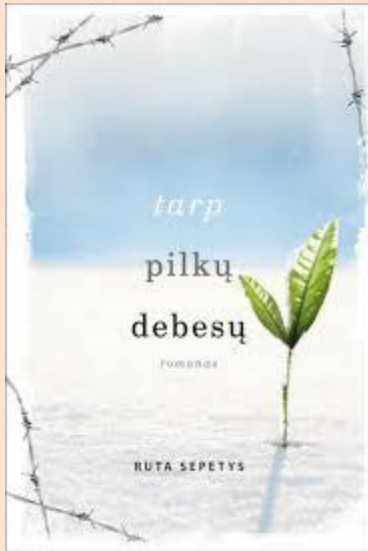


Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kaltos–

įžvalgi, drąsi ir jaudinanti istorija taiko tiesiai į širdį. Joje dera humoras ir liūdesys, gyvybė ir mirtis, meilė ir pasiaukojimas.

Nepaisant to, kad įvyko medicinos stebuklas ir auglys sumažėjo, o šešiolikmetė Heizelė laimėjo dar kelis metus, jos likimas jaus seniai nulemtas. Ligos... o gal žvaigždžių. Tačiau susitikimas vėžiu sergančių vaikų paramos grupėje su žaviu septyniolikmečiu Ogastu Heizelės istoriją pakeis neatpažįstamai.

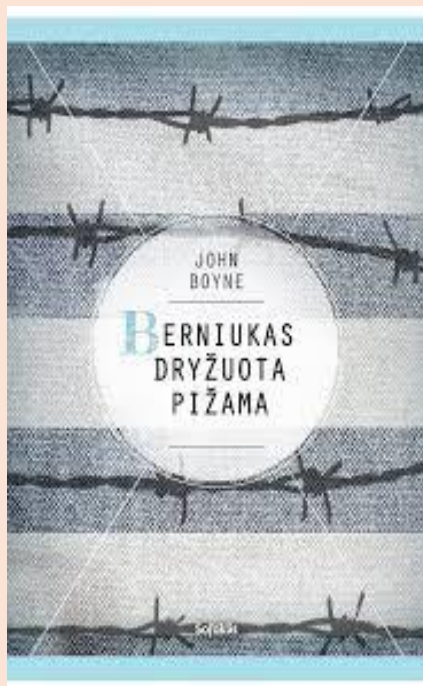




TARP PILKŲ DEBESŲ - 1941-ieji.

Penkiolikametė Lina, talentinga meniškios sielos mergaitė, rengiasi dailės studijoms, o jauna širdis pasirengusi pirmiesiems pasimatymams ir kitokiems vasaros džiaugsmams. Tačiau vieną naktį į namus įsiveržia slaptoji sovietų policija ir gražiausios svajonės pažyra šukėmis... Lina su motina ir broliu ištremiama į Sibirą. O Linos tėtis, atskirtas nuo šeimos, pasiunčiamas mirti kalėjime.





Berniukas dryžuota pižama - Brunas nežino tokių žodžių kaip Holokaustas, žydai, Aušvicas. Jis paprastas berniukas, kuris supranta tik tiek, kad buvo atskirtas nuo draugų, išplėštas iš šiltų bei jaukių namų Berlyne ir kartu su šeima atkeliavo į Lenkiją. Čia jo tėtis skiriamas koncentracijos stovyklos vadovu. Brunas per tvorą mato daug mažų namelių ir žmonių dryžuotomis pižamomis, bet nesupranta ką jie veikia ir kodėl tėtis draudžia eiti artyn.

