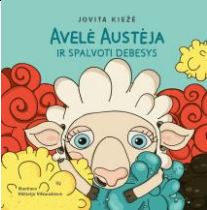

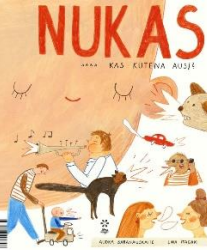



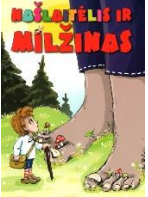
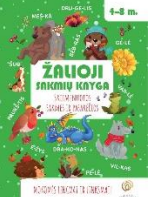


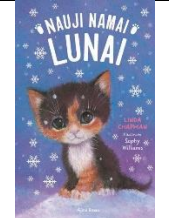





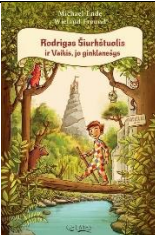
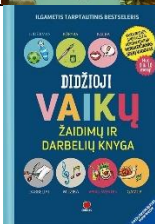

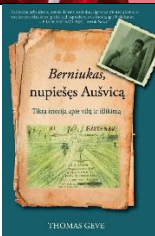
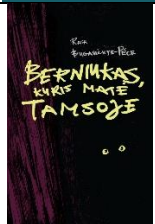
## 2022 m. gegužės mėnesį gautos naujos knygos

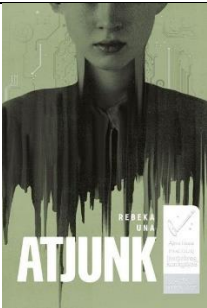
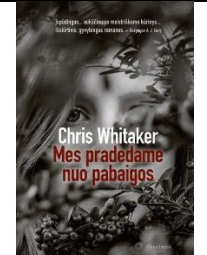
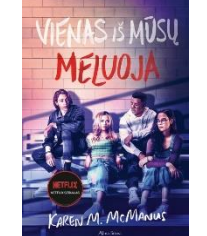

<i>Knygos viršelis</i>	<i>Pavadinimas</i>	<i>Autorius</i>	<i>Aprašymas</i>
	<b>Avelė Austėja ir spalvoti debesys</b>	<b>Jovita Kiežė, Viktorija Vitkauskienė</b>	Ar Tau teko pajauti, kaip pyktis užtemdo akis, gėda ima deginti iš vidaus, o baimė sustingdo, priverčia virpėti? Avelę Austėją tokie jausmų debesys užpuola nuolat. O, kaip ji vargsta, bandydama jų atsikratyti! Vieną dieną avelę aplanko netikėtas svečias. Jis išduoda mažylei paslaptį, kaip ji galėtų susidoroti su spalvotais emocijų debesėliais. Ar jo patarimas padės?
	<b>Muzikinė istorija. Keturi metų laikai</b>		Išgirk rytmetinį paukščių chorą, stebėk saulėlydį žiemą... Sek paskui mergaitę su jos šuneliu jų nuotykių takais ir patirk pavasarį, vasarą, rudenį, žiemą vos per vieną dieną. Kiekviename puslapyje spausk natos ženklą, kad istorija, lydima nuostabios Vivaldžio muzikos, atgytų. Tuomet knygos pabaigoje paklausyk visų garsų iš naujo!
	<b>Nukas</b>	<b>Audra Baranauskaitė, Lina Itagaki</b>	Mano vardas NUKAS. Ne Jonukas ir ne Antanukas. Daug kas sako, kad esu nepaprastas berniukas. Vieną dieną galiu nieko negirdėti, o kitą – nieko nematyti, bet svarbiausia: kai GIRDŽIU – nieko NEMATAU, o kai MATAU – nieko NEGIRDŽIU, ir niekas (net daktarai!) nežino, kodėl taip yra. Kartais vaikai negirdi to, ką jiems sakom, ir atrodo, kad jie ir nenori girdėti. Kartais jie nemato to, ko nenori matyti. Ir yra vaikų, kurie iš tikrųjų nemato, ir tokių, kurie iš tikrųjų negirdi. O štai Nukas apskritai į nieką nepanašus, negana to, jam nutinka keisčiausių dalykų.
	<b>Vienas ir kiekvienas</b>	<b>Kristin Roskifte</b>	Iliustruota detektyvinė skaičiavimo knyga apie žmoniją. Skaičiuodami žmones nuo 0 iki 7,5 milijardo sutinkame juos blusių turgeliuose, oro uostuose, kine, kalėjime, vestuvėse. Knygos pradžioje esame supažindinami su berniuku ir jo šeima, o sekdami jų priklausymą skirtingoms žmonių grupėms, stebime besiskleidžiančius netikėtus tarpusavio ryšius ir istorijas. Žaismingai ir jautriai knyga primena, kad nors gyvename savo unikalius gyvenimus, kiekvienas priklausome tai pačiai grupei - žmonijai.

	<p><b>Pulpas ir jo žalia koja</b></p>	<p><b>Jurga Vilė</b></p>	<p>Kaip gera Teofilui gyventi prie jūros! Turėti močiutę undinę, senelį vis pagal save darantį, tėtį žveją ir mamą, kartu su voruokais siuvinėjančią paveikslus kryželiu. Teofilio tėtis, kaip ir visi kaimelio vyrai, kasdien plaukia žvejoti. Tik aštuonkojų jis negaudo, nes tiki, kad jie labai protingi gyvūnai, kuriuos reikia saugoti. Kartą ir Teofilui nusišypso laimė sutikti aštuonkojų, gebantį kalbėti ir skaičiuoti iki begalybės. Užsimezga graži draugystė... Bet vieną dieną į kaimelį atvažiuoja Delegatas. Ir visi puola pildyti jo Norų.</p>
	<p><b>Voveriukas Mukas ir pamestas raktas</b></p>	<p><b>Ignė Zarambaitė, Živilė Kalasauskaitė</b></p>	<p>Grįžęs iš mokyklos voveriukas Mukas sumoja negalįs patekti į namus – drevę. Kažkur pametė raktą! Kiuksoti ant kelmo, kol parsiras tėvai, – labai nuobodu, tad Mukas leidžiasi jo ieškoti. Kaip tyčia, rakto paieškas vis kas nors sutrukdo: pelėnas ir didžiuliai lazdyno riešutai, ežys su savo kalbančiomis gėlėmis, keistas paukštis, nuskraidinęs toli nuo Žaliamiškio, alkanų vilkų gauja, tapytoja pelėda ir kiti. Ar prisidėsi prie voveriuko nuotykių?</p>
	<p><b>Berniukas, kuris piešė kates</b></p>	<p><b>Lafcadio Hearn</b></p>	<p>Seniai, labai seniai mažame Japonijos kaime gyveno neturtingas valstietis ir jo pati – abu labai geri žmonės. Jie turėjo daug vaikų, o jauniausias sūnus nuolatos piešė kates. Berniukas matė jas sapnuose ir tikrovėje...</p>
	<p><b>Duobė</b></p>	<p><b>Evelina Daciūtė</b></p>	<p>Knygoje „Duobė“ pasakojama mergaitės, netekusios senelio, istorija. Nors įvykiai nukelia į laikotarpį prieš keturis dešimtmečius, panašiai nutinka ir dabar. Gali skirtis apranga ar aplinka, tačiau duobė, kurią mummyse išrausia artimo žmogaus mirtis, yra to paties gylis ir pločio. Kuo ilgiau gyvename, tuo duobių mūsų kelyje daugiau. Jos reiškia ne tik tai, kad netekome, bet ir tai, kad mylėjome. Išsina žmonės, lieka prisiminimai. Kartais – neatsakyti klausimai. Nutinka ir taip, kad iš jų gimsta knygos. Galbūt jos padeda rasti atsakymus į klausimus. Ir užkasti duobę.</p>
	<p><b>Mes galime</b></p>	<p><b>Niels van Hove</b></p>	<p>Kodėl Džekui ir Keitei pavyksta sugalvoti tikslus ir juos pasiekti?  Nes jie moka susikaupti ir laikytis įsipareigojimų.  Nes jie sumanūs ir moka užduotį paversti žaidimu.  Nes jie sugeba save padrašinti ir įsivaizduoti laiptelius į tikslą.  Nes jie žino daugybę kitų naudingų dalykų, padedančių pasiekti tikslą.</p>

	<p><b>Lapės ir vilko avinėlis</b></p>		<p>Spalvingai iliustruota lietuvių liaudies pasaka apie gudruolę lapę, kuri, kaip visuomet, kažką apgauna. Ką laputė apgaus šį kartą?...Sužinosite perskaitę šią pasakėlę.</p>
	<p><b>Mėlynoji pasakų knyga</b></p>		<p>32 puslapių knygelėje rasite 14 skiemenuotų pasakų: „Ažuolas ir grybas“, „Avinas ir vilkas“, „Lokys ir pelė“, „Lapė vilko siuvėja“, „Kiškio lūpos“, „Kodėl lokio trumpa uodega“, „Lapė ir ąsotis“, „Pelėdžiukas“, „Varna ant dervuoto stogo“, „Kaip karvelis mokėsi sukti lizdą“, „Vilko bajorystė“, „Ežys ir ponas“, „Vėžys ir varna“, „Vištytė ir gaidžiukas“.</p>
	<p><b>Našlaitėlis ir milžinas</b></p>		<p>Nežinau nei kur, nei kada, tėveliams išmirus, liko pasauly vienas vaikužėlis. Vargšas būdamas ir niekur sau vietelės neturėdamas, susigalvojo į pasaulį keliauti, bene ras kur pastogėlę... Ir bekeliaudamas sutiko milžiną. Kaip našlaitėliui gudrumu jį pavyko įveikti, sužinosite perskaitę šią pasakėlę.</p>
	<p><b>Žalioji sakmių knyga</b></p>		<p>Skiemenuotų sakmių ir pasakėčių rinkinys „Žalioji sakmių knyga“ skirtas ikimokyklinio ir jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų savarankiško skaitymo įgūdžiams ugdyti. Skaitydami linksmas istorijas vaikai galės įtvirtinti ir patobulinti skaitymo skiemenimis įgūdžius.</p>
	<p><b>Vaistažolių pasakos. Ir sveikatos receptai visai šeimai</b></p>	<p><b>Marius Lasinskas</b></p>	<p>Vaistažolių pasakas skaityti jums padės šios knygelės žolininkė bitutė Zyzytė, kuri keliaus nuostabiomis Lietuvos pievomis, laukais, miškais, sodais ir padės pažinti įvairius maistinius bei vaistinius augalus. O Kipras Staišiūnas, su kuriuo susipažinau vienoje iš savo paskaitų, visiems jums dovanoja savo parašytas pasakas. Čia rasite gardžių sveikatą stiprinančių receptų visai šeimai. O knygos pabaigoje iš arčiau susipažinsite su pasakų veikėjais ir jų nuotraukomis.</p>

	<b>Žiogas stiklinėje</b>	<b>Vytautė Žilinskaitė</b>	<p>„Sakykit, ką norit, o pasaulis puikus ir nuostabus“, – taria vienos iš pasakų herojus pramuštgalvis sliekas. Tačiau ne visiems taip sekasi, kartais tenka išmokti priimti savo prigimtinius apribojimus, sunkius išbandymus, gyvenimiškas pamokas. Žilinskaitės pasakos, viena vertus, skaidrios ir lengvos, tačiau kartu ir filosofiškos. Jos kalba ne tik apie universalias vertybes, visiems pažįstamus jausmus, bet ir kasdienybės stebuklus, gamtos ir žmogaus sukurto pasaulio sankirtas.</p>
	<b>Nauji namai Lunai</b>	<b>Linda Chapman</b>	<p>Greisei ir Džekui patinka gyvūnams ieškoti NAUJŲ NAMŲ!</p> <p>LUNA yra graži katytė, kuriai patinka myluotis, bet ją labai gąsdina triukšmas. Ar dvyniams pavyks jai rasti MURKIUS namus?</p>
	<b>Skruzdėlytės Greitutės nuotykių</b>	<b>Vytautas Tamulaitis</b>	<p>Pasakos–apysakos puošmena – Skruzdėlytės Greitutės, pirmosios pabėgėlės iš plėšikų vergijos, paveikslas. Pagrindiniai jos bruožai: tėvynės ir artimųjų meilė, tiesumas, nuoširdumas, teisingumas ir ryžtingumas. Rašytojas iki galo lieka ištikimas savo principui – nenukrypti nuo vabaliuko kasdienybės ir kuo labiau priartėti prie mažojo skaitytojo.</p>
	<b>Šuo Mėnulis</b>	<b>Jane Elson</b>	<p>Markas ir Dilaila yra visiškai skirtingi. Jis didžiulis, o ji – mažytė. Vienas piktas ir neryžtingas, o kita – labai draugiška ir drąsi. Tačiau abu turi vienodą svajonę – auginti savo šuniuką. Markas negali atsидžiaugti, kai tuščiam kaimynų name apsigyvena šuo. Berniukas ima kasnakt jį lankyti ir pavadina Mėnuliu.</p> <p>Netrukus paaiškėja, kad Mėnuliui gresia pavojus. Išaiškėjus niūriai paslapčiai, vaikų drąsos ir draugystės laukia rimtas išbandymas.</p>
	<b>Pelėdžiuko sapnas</b>	<b>Janina Degutytė</b>	<p>Visose pasakose juntamas švelnumas, rūpestingumas ir lengva motiniška gėla. Gal dėl to šis pasakų rinkinys yra ne tik labai palankiai įvertintas literatūros kritikų, bet ir mėgstamas mažųjų skaitytojų.</p>

	<p><b>Rodrigas Šiurkštuolis ir Vaikas, jo ginklanešys</b></p>	<p><b>Michael Ende, Wieland Freund</b></p>	<p>Ši knyga – tai netikėta pasaka, kupina neprilygstamų nuotykių. Pasak M. Endės, ji, kaip ir kitos jo istorijos, skirta vaikams nuo aštuonerių iki aštuoniasdešimties, nes intriguojantys pasakojimai juk patinka visiems.</p>
	<p><b>Didžioji vaikų žaidimų ir darbėlių knyga</b></p>	<p><b>Bertrun Jeitner-Hartmann</b></p>	<p>Norite laiką su vaiku leisti turiningai? Nerimaujate, kad jis pernelyg įnikęs į telefoną? Ieškote neišsemiamo idėjų šaltinio tam, kad vaikai nenuobodžiautų? Nepakeičiamas idėjų vadovas tėvams ir ikimokyklinio bei pradinio ugdymo specialistams – DIDŽIOJI VAIKŲ ŽAIDIMŲ IR DARBELIŲ KNYGA, kuri su vokišku leidyklos Ravensburger preciziškumu, išsamiai, praktiškai, aiškiai, tiksliai ir išradingai padės laiką su vaikais praleisti naudingai ir linksmai. Vaikai Jums už tai tikrai padėkos!</p>
	<p><b>Mano anūko istorijos</b></p>	<p><b>Vladas Korsakovas</b></p>	<p>Visos šios knygos istorijos yra tikros, o ne išgalvotos. Visos apie tikrą berniuką ir kuo tikriausius jo nuotykius. Skaitykite ir džiaukitės. Gal kada nors ir jūs aprašysite savo nuostabias istorijas? Be to, ši knyga jums padės perprasti visų laikų didžiausią paslaptį – kodėl obuolys nuo obels toli nerieda.</p>
	<p><b>Berniukas, nupiešęs Aušvicą</b></p>	<p><b>Thomas Geve, Charles Inglefield</b></p>	<p>Dar tebebūdamas stovykloje Thomas jautė pareigą užfiksuoti kasdienį mirties stovyklų gyvenimą ir nupiešė daugiau nei aštuoniasdešimt piešinių. Paprastu, tačiau itin tiksliai stiliumi jis pavaizdavo ne tik sukrečiančias scenas, bet ir kasdienes stovyklos gyvenimo įvykius bei jo nelaimės draugų liudijimus apie žmogiškumą, pagalbą ir draugystę.</p>
	<p><b>Berniukas, kuris matė tamsoje</b></p>	<p><b>Rasa Bugavičute-Pėce</b></p>	<p>Tikra istorija paremtas skaudžiai atviras pasakojimas apie vaiką, gimusį neregijų šeimoje. Jokūbas yra savo tėvų akys, todėl jį labai anksti užgriūva didelių rūpesčių ir atsakomybės našta. Jokūbas visur yra kitoks: ir reginčiųjų visuomenėje, ir tarp neregijų, o toks „ypatingumas“ neretai yra slegiantis, keliantis norą maištauti. Talentą mylėti turintis vaikas auga ir bręsta, prieštarų pilną tikrovę atrasdamas per tragikomiškus nesusipratimus, skaudžius kluptelėjimus ir netikėtus kasdienes džiaugsmus.</p>

	<b>Atjunk</b>	<b>Rebeka Una</b>	<p>Tuoj penkiolikos sulauksiančiai Grytai sunku prisitaikyti steriliai išvalytame pasaulyje, kur nelikę pojūčių nei jausmų. Daiktai, spalvos, kvapai, taip pat santykiai ir bendravimas yra perkelti į visų naudojamą sistemą. Tačiau Gryta niekaip neįstengia būti kaip visi. Ji slapta klausosi pasakojimų apie tai, kaip kadaise žmonės taškydavosi balose, liesdavo vienas kitą, bučiuodavosi ir įsimylėdavo.</p> <p>Kartą apytuščiame stadione Grytai sutinka panašų į save. Beveik tuo pat metu pasiekia žinia, kad sistema sugalvojo, kaip dar geriau kontroliuoti žmones. Grytai ir jos naujai sutiktam nepažįstamajam Mantui teks apsispręsti, likti sistemoje ar sprukti iš jos. Tik ar pasprukti įmanoma?</p>
	<b>Mes pradėdame nuo pabaigos</b>	<b>Chris Whitaker</b>	<p>Dačis – trylikametė, atsiskyrėlė paauglė. Taisyklės skirtos kitiems, bet ne jai. Negailėstinga savo penkiamečio brolio gynėja bei savo motinos Star – vienišos mamos, negebančios pasirūpinti nei savimi, nei savo dviem vaikais, – globėja.</p> <p>Volkas visą gyvenimą nebuvo niekur išvažiuavęs savo miestelio, kuriame užaugo kartu su Star. Nors ir tapęs policijos nuovados viršininku, jis vis dar laižosi senas žaizdas, atsiradusias jam paliudijus teisme prieš geriausią draugą Vincentą Kingą, kurį prieš keletą dešimtmečių teismas pasiuntė už grotų. Dabar jis visai stengiasi apginti Dačis ir jos mamą.</p>
	<b>Vienas iš mūsų meluoja</b>	<b>Karen M. McManus</b>	<p>Visi turi paslapčių, ar ne? Svarbu tik viena: kaip toli gali nueiti žmogus, kad jas apsaugotų.</p> <p>Bronvina – SMEGENYS. Būsimoji Jeilio universiteto studentė, niekada nesulaužiusi taisyklių.</p> <p>Adė – GRAŽUOLĖ kaip iš paveikslėlio, absolventų susitikimo pokylio princesė.</p> <p>Neitas – NUSIKALTĖLIS, lygtinai paleistas už narkotikų platinimą.</p> <p>Kuperis – SPORTININKAS, garsus beisbolo žaidėjas.</p> <p>Ar vienas iš jų meluoja?</p>
	<b>Šviesa tamsoje</b>	<b>Sharon Cameron</b>	<p>Neįtikėtina Stefanijos Podgurskos, lenkų paauglės, pasirinkusios drąsą ir žmogiškumą ir savo palėpėje per Antrąjį pasaulinį karą paslėpusios trylika žydų, istorija.</p> <p>1943-ieji, šešiolikmetė Stefanija jau ketvirtus metus dirba Diamantų šeimai priklausančioje maisto prekių krautuvėje Peremislyje, Lenkijoje. Mergina savo dainomis skinasi kelią į šių žmonių gyvenimus ir širdis. Ji netgi pasižadėjusi vienam iš jų sūnų, Izijui. Sužadėtuvių saugomos paslapyje, nes ji katalikė, o Diamantai – žydai.</p>